

写真原理

2025年4月から2026年3月のあいだ、

ならまちセンターを舞台に写真家の佐々木香輔が
ワークショップや作品制作を行います。

テーマは『写真原理。』

カメラ・オブスキュラやピンホールカメラなどを用いて、
写真の原理へと遡ります。

-Artist profile-



佐々木香輔
ささき きょうすけ

1985年、宮城県仙台市生まれ。

2007年に日本大学芸術学部写真学科卒業後、写真家の小川光三に師事し、仏像
写真・美術出版を専門とする株式会社飛鳥園に勤務。

2009年4月から2020年3月まで奈良国立博物館にて写真技師として勤務し、図録
や研究書に掲載する図版の撮影を多く手がける。

仏像の撮影に取り組みながら、福島第一原発周辺の様子を記録した『Street
View』（キヤノン写真新世紀優秀賞）や、地震観測所に転用された地下壕を写
した『Space』（リクルート主催「1_WALL」写真部門ファイナリスト）など、
現代社会と密接に関わる写真作品も制作・発表している。

また、2023年奈良市西木辻町にてカレーや焼き菓子を提供する「カフェメカ
ブ」をオープンし、店内で仏像の展示など文化財と身近に触れ合う機会を創出
している。



佐々木香輔webサイト



佐々木香輔Instagram



カフェメカブInstagram

関連展覧会情報

写真展「手、網膜」

日程 | 2025年6月18日（水） - 6月29日（日）

会場 | 奈良市ならまちセンター 1階 ギャラリー
（奈良市東寺林町38番地）

開館時間 | 11:00-16:00 ※6/23（月）休館

観覧料 | 無料

「プロジェクト成果報告展（仮）」

日程 | 2026年3月予定

※詳細は決まり次第発表

関連ワークショップ情報

今後の佐々木香輔による

ワークショップは、**10月**に

開催を予定しております。

詳細は決まり次第発表します。

■主催 | 奈良市・奈良市ならまちセンター（一般財団法人奈良市総合財団）

■企画 | コトナラボアートコーディネーター

■協力 | CENTER CAFÉ

■お問合せ | 奈良市ならまちセンター / 〒630-8362 奈良市東寺林町38番地

[TEL] 0742-27-1151（午前9時-午後5時 / 月曜日休館）

[MAIL] kotonalab.naramachi@gmail.com

■ならまちセンターwebサイト | <https://naramachi-center.jp/>

■ならまちセンターInstagram | @naramachi04



ならまちセンター
Instagram